



PRÓLOGO

La Revista Diversidad de las Culturas es producto de la voluntad de desarrollar, mancomunar y someter a debate conocimientos, ideas y propuestas que ofrezcan elementos para comprender mejor aspectos de la realidad latinoamericana que, en su diversidad, mucho necesita del trabajo en común, que coloca en diálogo diferentes realidades.

En este sentido la Revista es una expresión más de, y para, la continuidad del desarrollo sostenido de actividades académicas e intelectuales que desde hace ya casi diez años se vienen impulsando desde nuestras instituciones. El presente es tiempo de transformaciones enormes y decisivas en los modos de presentación de la comunicación académica y cultural. Entre los grandes desafíos de la revista está el instalarse en un contexto de avasallante virtualidad que, progresivamente, va dejando atrás formatos y signos de un contexto cultural que tenía el papel como única posibilidad de comunicación. La Revista atiende a estas circunstancias con la pretensión de ofrecer, de aquí en más y progresivamente, presentaciones sustentadas en una adaptabilidad técnica y creativa capaz de aprovechar los beneficios que, al menos en este frente, impone este cambio de época.

Nuestro primer número integra trabajos (Artículos académicos, Diálogos y Reflexiones, Relatos de ficción, Imágenes) que, desde distintos lugares y disciplinas, tratan de las situaciones derivadas de la pandemia Covid-19 que, en buena parte, resultan consecuencia de problemáticas previas con el relevante agregado de las peculiaridades locales y regionales dado al manejo de la crisis. Agradecemos a los que con su trabajo han apostado a ser parte de esta empresa que hoy se echa a rodar con toda la ilusión de llegar a muchos, de ser útil, beneficiosa y del agrado de quienes, de una manera u otra, compartan sus contenidos.

Dr. Jorge Alberto Kulemeyer
Universidad Nacional de Jujuy - Argentina

Dr. Cristiano Alencar Arrais
Universidade Federal de Goiás - Brasil